

La pianista y gestora cultural gallega Andrea González, actual vicepresidenta primera, asume el cargo tras la renuncia voluntaria de Miquel Cuenca y será la primera mujer en liderar la histórica entidad a las puertas de su 75º Aniversario

RELEVO EN LA PRESIDENCIA DE JUVENTUDES MUSICALES DE ESPAÑA

En los ocho años de presidencia de Cuenca, se ha producido una profunda modernización de la histórica entidad, impulsando diversos nuevos proyectos

Madrid, 15 de noviembre de 2024.- La Confederación de Juventudes Musicales de España (JME) anuncia la renuncia voluntaria de su presidente Miquel Cuenca, quien fue elegido por primera vez en junio de 2016. Durante los últimos ocho años, Cuenca ha sido una figura clave en la modernización y expansión de JME, impulsando proyectos de gran calado en apoyo a los jóvenes músicos y descentralizando la oferta cultural a través de una red nacional de casi cien asociaciones locales. Su liderazgo culmina un periodo de renovación y crecimiento para JME, que en 2026 celebrará su 75º aniversario. Juventudes Musicales (Jeunesses Musicales International), presente en 55 países, es considerado por la UNESCO “el movimiento cultural juvenil más importante en el mundo”.

Bajo la dirección de Cuenca, JME ha experimentado una transformación integral de sus estructuras y proyectos. Así, ha renovado su Concurso, incluyendo jazz, música antigua y dirección orquestal. Ha fortalecido su circuito Red de Músicas, asumido la gestión del proyecto “MusaE. Música en los Museos Estatales” y lanzado iniciativas culturales destacadas como el ciclo “Música en la Biblioteca Nacional de España”. Estas iniciativas, junto a colaboraciones de relevancia con la Fundación SGAE-CNDM, la Fundación Cerezales y otras entidades culturales, han consolidado el papel de JME como una plataforma vital para el talento musical joven y para la promoción de la cultura en todas las regiones del país.

A partir de ahora, la presidencia será asumida por Andrea González, gestora cultural y pianista gallega de 37 años, quien, además de ser la primera mujer en liderar Juventudes Musicales de España, se convierte también en la presidenta más joven en la historia de la organización. El relevo ha sido consensuado y planificado con el presidente saliente y el actual Consejo de Dirección. González ha desempeñado el cargo de vicepresidenta primera hasta el momento y ha

destacado por su profundo compromiso con el ámbito cultural. Es fundadora y directora del IKFEM Festival Tui-Valença, único festival transfronterizo entre España y Portugal, y profesora catedrática de Producción y Gestión de Música y Artes Escénicas en el Conservatorio Superior de Música de Vigo. Ha recibido formación en gestión musical en la Academia del Teatro alla Scala de Milán y en la Universidad de Westminster de Londres.

Como pianista, González ha actuado en prestigiosos escenarios de Australia, Cuba, Reino Unido, Italia, Portugal y España, entre ellos el Teatro Real de Madrid, la Australian National University de Canberra y el Barbican Center de Londres. En 2022, lanzó su álbum Salvado – Piano Works con el sello Warner Music Spain, dedicado a recuperar la obra del célebre Rosendo Salvado, y en 2019 fue reconocida como una de las ‘Top 100 Mujeres Líderes de España’.

Andrea González “asume la presidencia con responsabilidad e ilusión, además de una visión clara y renovada para JM España con el compromiso de continuar el legado de Miquel Cuenca”. En breve, González se reunirá con medios y colaboradores para detallar la hoja de ruta y abrir esta nueva etapa en la que Juventudes Musicales de España continuará impulsando y apoyando la creación musical y el talento joven en el país.

Contacto:

Comunicación JM España

Claudia Ortiz Laverde

comunicacion@jmspain.org

Comunicación

Julio Alonso

Agencia Da Capo al Fine

Teléfono: 606 50 02 82

julio@dacapoalfine.es

Juventudes Musicales de España

Palacio de Longoria

08015 Madrid

Teléfono: 91 053 31 31

concurso@jmspain.org